**Yalla Tnam Nada-Liban**

R = R dur/ H = h très aspiré

**Yalla tnam**, yalla tnam

LadbaR la tay’ re leRa mam

Louroya haamam la tsa te

P’etH Hak Hanata la tna(m) x2

**Teshetshe** ourat te shetshe

Wel Ra ourtaR tel me shemshe

Kiiil maaa peleRawa

NaH’ touf’ lana ta me shemshe

**Heou heou** helina

DestikelakanekaHairina

Tanras sel-lit yeb nada

Ou netcherou naHal yasmina

**Heou heou** technala

Hala fout a jibnala

Hala aRan tessayer

Toutila ares mala

**Heou heou** ya bana

Ya enjou mel essama

Kiil en’jou meH’t el Ratna

Dirana ta pelrana

**Nadao’ nadao’** Hen’ ta’a

Charik’as’ouent’ ouena’a

Wili Hapik I mouzik

Wili bardik chouviet la’a

**Heou heou** ya nata

Ya oudou’ waRaémi entik

Kiil en’jou meH’t el Ratka

Rilana ta pilrana

1er couplet x2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dors Nada, dors. Je vais étrangler un pigeon, Ne t’en fais pas pigeon, je ne vais pas le faire, Je lui dis des histoires pour qu’elle s’endorme.

Tichitchi, tichitchi, Les abricots sous l’abricotiers, chaque fois que le vent se lève, Je prendrais un abricot pour Nada.

He, he helina, J’aimerais emprunter ta bassine, pour laver les habits de Nada et les parfumer de jasmin.

He, he tichnela, Nous avons pris des boucles d’oreilles en argent pour elle.

He he ma petite, oh les étoiles dans le ciel, toutes les étoiles montante souhaitent de la tendresse pour Nada.

Nada, Nada hindaa tes cheveux sont noirs et tout beaux, Celui qui t’aime et t’embrasse et qui ne te perdra jamais.

He he ma petite, oh les étoiles dans le ciel, toutes les étoiles montante souhaitent de la tendresse pour Nada.

Traditional Music, arranged by Bachar Khalifé, performed by Golshifteh Farahani & Bachar Khalifé