

ces grands-là pour faire ensemble une même belle peinture sur un grand mur, ça délie les langues, ça rassure. Ça rapproche tout simplement.

Des générations au coude à coude

A force de rêver avec des pinceaux ou de faire des projets comme le font les adultes, on débouche sur du concret. Petit rappel : il y a maintenant 4 ans, des élus de la ville avec des responsables de services municipaux et le concours permanent d'un coordonnateur dans ce quartier proposaient d'impulser une dynamique nouvelle pour ce secteur, tout en mettant au coude à coude les forces vives actives sur place et en leur donnant les moyens de réaliser ce fameux *Projet de quartier* qui se met en route. Il n'a pas fallu deux ans pour que des dizaines d'idées se réalisent. On se limitera ici aux

(Bas-Montreuil)

Une journée particulière avec diabolo

Ça tourne. Les jeunes du Bas-Montreuil, dans le cadre de leurs activités d'été avec le Service municipal de la jeunesse (SMJ), ont réalisé un film. Travelling arrière, impressions.



Antoine Darmaud

« Dans notre quartier, on n'arrête pas de jouer. »

actions dont les enfants sont les bénéficiaires ou... les auteurs : il y a eu, cet été, la petite bande partie camper avec un animateur près de Provins ; c'était une première expérience de vacances et de loisirs pour des gamins qui ne fréquentent pas les centres de loisirs ou de vacances de la ville et quittent rarement leur quartier.... Dans quelques jours, une ludothèque ouvrira son coffre à jouets dans un local qui sera mis à la disposition de l'association Ludoléo et ses bénévoles. On joue aussi depuis déjà un an à la halte-jeux Jardins Zanimés. Les mamans qui vont apprendre le français au cours d'alphabétisation, y laissent leurs enfants sans arrière-pensée. Il paraît qu'il se passe aussi quelque chose dans la cité Léo-Lagrange : des jeunes doigts agiles commencent à décorer les halls des immeubles pour leur donner un air de Noël. Mais, chut, c'est une surprise.

S.C.

J'ai adoré la séquence de la baignade parce que c'était la première fois que j'allais à la mer, sauf que la mer était froide » nous confie Nalla, l'un des premiers rôles dans « Les passagers du métro », un court métrage de 5 minutes réalisé avec et par les jeunes de l'antenne 12/15 ans du Bas-Montreuil (Diabolo).

Présenté au concours « Regards jeunes sur la cité », organisé par le Conseil général de Seine-Saint-Denis, le film a pris une 14^e place sur 70, dans la catégorie des 13/25 ans. Sonia, animatrice à Diabolo à temps partiel et réalisatrice en dehors de ces vacances, a écrit le scénario et dirigé la troupe d'acteurs, une vingtaine associée aux différentes étapes.

« Nous avons construit le film dans une période comprise entre début juillet et fin août. Au départ, nous avons travaillé sur un story board (scénario illustré) » détaille Sonia. « Ainsi, nous avons matérialisé en photos et textes les différentes séquences du film. Puis nous avons filmé les scènes du film en intégrant les différents lieux d'activités des jeunes dans le quartier

et pendant une sortie à la mer. » Lors de ces différents stades, de la réalisation, des photos, des prises de vue, à celle du son, jusqu'à la création d'une bande son à partir d'un synthétiseur et au montage, les jeunes ont découvert les à-côté des feux de la rampe. Pitshou, pour sa part, aura retenu avec satisfaction l'effet cathodique produit sur les copains : « Ça fait du bien de se voir à la télé. Les copains te regardent. T'es une star ».

Nalla, s'il a apprécié cette expérience : « On s'est bien éclaté. C'est marquant de jouer la comédie », n'a que modérément goûté le plan rapproché : « Dans le car, le caméraman a fait un gros plan sur moi. Il m'a complètement déformé ».

Objectif rempli pour le film qui, s'il a posé le problème de la prise de vue au grand angle pour Nalla, aura permis à tous de découvrir les coulisses de la scène au prix

de quelques sensations et d'un investissement qui doit encore porter ses fruits. La cassette du film est destinée à tourner dans les autres antennes de quartier. Une médiatisation qui devrait continuer à faire parler.



Gilles Delbos

■ L'équipe du tournage, Nadiack, Pitshou, Nalla, Fatima, Sonia, autour de l'objet du désir, l'écran cathodique.