

Vendredi 11 juillet 1997

Quartier La Noue

Espace Jean- Macé,

accès par la rue Jules Moïse Blois.

**CINEMA
DE PLEIN -AIR**
à la nuit tombée

JUMANJI

A partir de 19h

**STANDS
et ANIMATIONS
Jeux de Sociétés**

ALICE 



Avec la participation d'ALICE. M, de l'association des Marocains en France, d'«Enfants Réfugiés du Monde», de la Ludothèque «1, 2, 3 Soleil», des Centres de Loisirs maternels et primaires, du Service Social, du Service Municipal de la Jeunesse, de la Mission Développement Social Urbain, de l'association de femmes «les Mermitones» pour la restauration et d'habitants du quartier.

LE PROGRAMME :

A partir de 19h :

STANDS ET ANIMATIONS JEUX DE SOCIÉTÉ : Kapla, jeu d'échec géant, mikado géant, etc...

A partir de 22h :

JUMANJI

Un film de Joe JOHNSTON (1995)

avec Robin WILLIAMS.

Le petit Alan Parrish joue avec son amie Sarah au terrible jeu de dés "Jumanji". Tout échec condamne le joueur à errer dans une sorte de dimension parallèle, peuplée d'animaux sauvages et dévastateurs. Ainsi Alan est-il happé par Jumanji dans un tourbillon qui effraye tellement Sarah qu'elle s'enfuit alors qu'en continuant à jouer elle aurait pu le sauver. Il suffit en effet pour cela qu'un joueur réalise un 8 avec les dés. C'est ce qui arrive vingt-six ans plus tard au petit Peter, et à sa soeur Judy. Innocents manipulateurs du jeu, qu'ils ont trouvé dans le grenier de leur maison. Les deux enfants ont libéré non seulement Alan mais aussi des moustiques géants, des singes fous et un lion. Qui veut les arrêter doit aller jusqu'au bout du jeu. Judy croit que c'est son tour. C'est en fait celui de... Sarah, sans qui désormais plus rien n'est possible. Alan et ses nouveaux amis la retrouvent heureusement, car elle habite toujours la même maison. Le jeu peut reprendre. S'en échappent tour à tour des lianes, des fleurs géantes et un troupeau d'éléphants qui saccage tout en ville. A chaque lancer de dés, Jumanji engendre de nouveaux effets dévastateurs: une véritable mousson, un plancher mouvant, un crocodile, des araignées géantes, jusqu'à un tremblement de terre qui éventre la maison et qui heureusement constitue l'épilogue de la partie. Dès lors tout rentre dans l'ordre, et nos amis peuvent même modifier le cours des événements.

Pour réaliser ce film, les producteurs firent appel à Joe Johnston, déjà signataire de CHÉRIE J'AI RETRECI LES GOSSES et de ROCKETEER et ancien responsable d'effets spéciaux, dont ceux des AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE.