

QUARTIERS

LA NOUE-CLOS-FRANÇAIS

Du théâtre sur mesure

Depuis deux ans, Olga Papp, costumière professionnelle de la compagnie Les déménageurs associés, anime un atelier de création de costumes avec les habitants de La Noue. Sa philosophie : échanger nos savoir-faire pour mieux vivre ensemble.



Le lundi après-midi, au 7, square Jean-Zay, au cœur du quartier de La Noue, vous entrez dans une sorte de caverne d'Ali Baba où se côtoient aussi bien des toges romaines, des boucliers de chevaliers, l'épée du roi Arthur que le cheval d'un fidèle destrier ou encore la chaussure de Gulliver... Ce monde enchanté n'est autre que l'atelier de costumes de théâtre dirigé par Olga Papp, costumière de la compagnie Les déménageurs associés, en résidence au théâtre de La Noue depuis trois ans. Cet atelier a pour particularité de s'adresser aux habitants du quartier pour leur apprendre la couture en faisant appel à leur imagination et à leur savoir-faire.

« J'ai connu cet atelier grâce à d'autres mamans

du quartier. J'adore créer des costumes de théâtre. Avant de venir je ne savais pas coudre. Je n'aurais jamais cru que je puisse réaliser des costumes », s'émerveille Noémie, maman de 32 ans.

« Nous apprenons aussi bien à utiliser une machine à coudre, à tailler un patron, à prendre des mesures qu'à faire des recherches iconographiques pour créer des costumes d'époque », explique Margareth, maman de 38 ans qui vient à l'atelier depuis deux ans. Olga Papp a choisi de mettre au service des autres son expérience de styliste de mode pendant dix ans et en tant que créatrice de costumes de théâtre pendant dix autres années. Cet été, elle participait au Festival d'Avignon avec la compagnie Les Déménageurs associés pour



laquelle elle a créé les costumes et les accessoires de leur pièce *Les Rustres*. « L'objectif est de fédérer des gens du quartier en échangeant leur savoir-faire. Je leur apprend des techniques de couture, je leur donne des

clés en faisant appel à leur sens créatif. Leur progression et leurs résultats sont très étonnants pour des non-professionnelles. Ma méthode est de leur donner confiance. Tout le monde est capable de réaliser quelque chose par soi-même », explique Olga. « C'est très créatif, on manipule des tissus différents. Nous n'apprenons pas seulement la couture classique mais aussi différentes techniques professionnelles, note Anita, 47 ans. De plus, nous avons la satisfaction de voir nos créations prendre vie sur scène lors des spectacles. Ça fait un sacré effet de les voir en lumière ! » En effet, ces réalisations seront portées par les comédiens en herbe de l'école Joliot-Curie ou du collège Marais-de-Villiers pour les festivals du quartier qui auront lieu dans leurs écoles ou bien sur la scène du théâtre de La Noue.

David Lahontan

Les cours ont lieu tous les lundis après-midi de 13 h 30

à 15 h 30 au 7, square Jean-Zay, dans le quartier de La Noue.

L'atelier est gratuit.

Informations : Olga Papp au 06 15 92 87 98

ou encore sur son site www.olga.papp.perso.cegetel.net