

LA NOUE-CLOS-FRANÇAIS

Voyage au pays de la danse

Petit festival est devenu grand... En une édition seulement, Dansité est devenu le rendez-vous hip-hop de l'automne pour les enfants des écoles de la ville, leurs instituteurs, les amateurs de danse et les béotiens. Du 20 au 24 octobre, c'est une invitation au voyage qui vous est proposé. Attachez vos ceintures : cette année, Dansité part à la rencontre des cinq continents.

Souvenez-vous. C'était il y a un an. Le théâtre de La Noue faisait salle comble et accueillait un public aussi enthousiaste que réactif. Point de grands classiques à l'affiche, mais la première édition de Dansité, un événement centré autour de la danse hip-hop et co-organisé par les compagnies 109, Ethadam, le service municipal de la jeunesse et l'antenne municipale de secteur. En 2007, le dernier-né des festivals montreuillois est parvenu à réunir les générations sous une bannière : celle du hip-hop et de ses valeurs. Et ce n'était pas gagné tant Dansité prend à rebours les grands rendez-vous du genre.

« Dansité n'est pas une accumulation de spectacles faits de prouesses techniques. Ce festival a une vocation de transmission. Avec une représentation quotidienne à 15 heures, il s'adresse d'abord à un public scolaire même si des représentations tous publics sont organisées en soirée. Notre volonté est de transmettre les valeurs du hip-hop : la solidarité, le respect et la fraternité. »

L'explication émane d'AbouXX, l'un des deux directeurs artistique de Dansité. Dan-



seur au sein de la compagnie professionnelle Ethadam, le jeune homme enseigne son art aux enfants de la ville, est le chorégraphe de la compagnie féminine X-Style et le « papa » de l'Escadron, autrement dit les deux valeurs montantes du hip-hop monteureillois. Alors, pour celui qui se produit aux quatre coins de la planète, organiser une telle manifestation en plein cœur de La Noue est « quelque chose de naturel et a valeur de symbole. Car au-delà du fait qu'il est très sympathique de danser avec une autre compagnie professionnelle monteureilloise et de permettre à des compagnies émergentes telles que L'Escadron, From the hood, De part et d'autre de se produire, Dansité démontre que le quartier bouge, qu'il est partie prenante de la vie monteureilloise. L'année dernière, le public est venu de toute la ville et beaucoup de spectateurs découvraient le théâtre de La Noue pour la première fois ».

Vocation pédagogique

Eskiv, danseur et chorégraphe de la compagnie professionnelle monteureilloise 109, est l'autre directeur artistique de Dansité. Il complète : « Dansité a aussi une vocation pédagogique. Cet aspect de l'événement, très important pour nous, se manifeste par le fait que nous choisissons un thème. Véritable fil directeur unissant chaque représentation et donnant une cohérence au festival, cet état de fait permet aussi d'aborder un aspect particulier du mouvement hip-hop. »

Le thème retenu cette année ? Le hip-hop à la rencontre des continents. Les cinq spectacles programmés au théâtre de La Noue seront donc autant d'occasions de voyager à travers le monde et de découvrir sa diversité. Une visite de la planète danse pour mieux se rendre compte qu'aucun mouvement artistique ne peut se développer sans influences extérieures, en somme... « Avant de nous arriver sous sa forme actuelle, le hip-hop a voyagé, rencontré différentes cultures qui l'ont nourri, enrichi, transcendé. Le hip-hop à la rencontre des continents correspond à une réalité et nous offre la possibilité de sortir des sentiers battus et de la pure performance pour donner à cette discipline un aspect plus artistique. Les cinq représentations, toutes des créations originales fruits d'une longue réflexion, seront marquées de pas de danse africaine, de transe chamanique, de mouvements asiatiques, d'influences aborigènes... Nous avons même imaginé la rencontre de danseurs hip-hop et d'une tribu amazonienne. Quant à la

La Noue
Quartier

5 SPECTACLES, 5 VOYAGES

Océanie // Europe Lundi 20 octobre, à 19 h 30 - **Europe // Amérique** Mardi 21 octobre, à 19 h 30 - **Asie // Amérique** Mercredi 22 octobre, à 15 h et 19 h 30 - **Amérique // Afrique** Jeudi 23 octobre, à 19 h 30 - **Destination : Afrique** Vendredi 24 octobre, à 19 h 30

ACCÈS LIBRE SUR RÉSERVATION
tél. : 01 56 93 30 49

Organisation : Les compagnies 109, Ethadam, le service municipal de la jeunesse et l'antenne municipale de secteur Clos-Français - coordination vie de quartier, Projet soutenu par le Contrat urbain de cohésion sociale.



musique, elle suivra ce voyage interculturel», explique Eskiv et AbouXX. Il y a un an, les deux danseurs se prenaient à rêver d'un festival diffé-
rent. Aujourd'hui, le rêve est devenu réalité.

Orlane Renou

Théâtre de La Noue : 12, place Berthie-Albrecht.

Bus 122, arrêt Clos-Français.

Entrée gratuite sur réservation au 01 56 93 30 49.

TOUT UN PROGRAMME !

Lundi 20 octobre à 19 h 30 : Océanie // Europe avec les compagnies 109 et Ethadam.

Mardi 21 octobre à 19 h 30 : Europe // Amérique avec les compagnies 109 et Ethadam.

Mercredi 22 octobre à 15 h et à 19 h 30 : Asie // Amérique avec les compagnies 109 et Ethadam.

Judi 23 octobre à 19 h 30 : Amérique // Afrique avec les compagnies 109 et Ethadam.

Vendredi 24 octobre à 19 h 30 : Destination Afrique avec les compagnies 109 et Ethadam.