

CHANTER ENSEMBLE, CHANTER LE MONDE

DU 21 AU 25 OCTOBRE 2024

Un stage de 35 heures auprès de Luna Silva

OBJECTIFS

Acquérir des compétences pour encadrer le chant polyphonique au sein des troupes de théâtre et groupes amateurs. Comprendre la place d'un chant traditionnel dans sa culture d'origine, comment l'adapter pour un groupe et appréhender de nouvelles techniques vocales. Créer des polyphonies à partir de chants traditionnelles. Savoir améliorer le son d'ensemble dans des conditions divers : intérieur, extérieur, en déambulation.

LES PUBLICS

Professionnelles de spectacle vivant, chef.fes de chœur, animateurs de groupes amateurs.

PRÉ-REQUIS

Avoir déjà eu une expérience de chant polyphonique.

APPROCHE PÉDAGOGIQUE

Les stagiaires vivent des expériences d'apprentissage de chant et d'exercices, et ensuite les analysent, afin de comprendre les principes de construction derrière les exercices.

Les sessions théoriques sont complétées par des échanges et des exercices pratiques. La formatrice accompagne les stagiaires dans l'acquisition des compétences pratiques, s'adaptant à leur niveau de pré-acquis.

CONTENU DE LA FORMATION

Une alternance entre séances pratiques d'apprentissage de chants et des exercices, séances d'analyses des pratiques et échanges de savoirs, et séances d'étude d'ethnomusicologie avec lien ressource à explorer par la suite.

MOYENS TECHNIQUES

Une salle de théâtre, une enceinte et playlist de ressources de chant en ligne.

SUPPORTS FOURNIS AUX STAGIAIRES

Livret pédagogique avec des références. et ressources.

MATÉRIEL À FOURNIR PAR LE STAGIAIRE

Tenue confortable et adaptée à ce type de travaux. Carnet et stylo pour la prise de note.

OUTILS D'ÉVALUATION

Auto-positionnement en amont et évaluation des acquis en aval par le stagiaire, évaluation finale par le formateur.

INTERVENANTS

Luna Silva, Haim Isaacs, Anna Cottis.

Accessibilité

Salle accessible aux PMR. Prise en charge d'autres besoins spécifiques sur demande.

Frais pédagogiques

Tarif financement mutualisé (OPCO, AFDAS) : 1100 euros, matériel inclus.
Adaptation possible en fonction de votre situation - nous contacter.

Informations pratiques

Groupe maximum : 14 personnes
Groupe minimum : 6 personnes

Durée de la formation : 35h
10h-13h, 14h-18h de lundi à vendredi.

Lieu

Théâtre de la Noue,
12 place Berthie Albrecht, 93100 Montreuil

Date limite d'inscription : le 18 octobre 2024
(dans la mesure des places disponibles)

