

COMMEDIA DELL'ARTE : DU PERSONNAGE À LA RÉPRÉSENTATION

DU 19 AU 24 JANVIER 2026

Un stage de 40 heures auprès d'Anna Cottis, maestra de la commedia dell'arte moderne.

OBJECTIFS

Acquérir des compétences techniques et artistiques afin d'improviser à plusieurs en utilisant le cadre de la commedia dell'arte. Mieux comprendre ses propres forces et faiblesses dans ce cadre. Acquérir des compétences de révision et amélioration suite à une présentation en groupe. Acquérir des notions techniques pour le jeu masqué. Comprendre la place historique de la commedia dell'arte en Europe.

LES PUBLICS

Comédiens, danseurs, circassiens, marionnettistes, chanteurs

PRÉ-REQUIS

Expérience de scène d'au moins deux ans.

APPROCHE PÉDAGOGIQUE

Travail réalisé sous forme d'atelier pratique, avec retours. Formation de groupes, construction des canevas de commedia. Représentations publics et acquisition d'autonomie.

CONTENU DE LA FORMATION

Présentation des archétypes de la commedia dell'arte et leurs rapports de force. Techniques de jeu masqué. Techniques d'improvisation, de jeu corporel et de jeu rythmé. Techniques d'écriture collective. Application des techniques dans plusieurs présentations publiques avec retours et raccords.

MOYENS TECHNIQUES

Masques en cuir de commedia dell'arte, costumes d'époque, salle de spectacle. Documentation

SUPPORTS FOURNIS AUX STAGIAIRES

Livret aide-mémoire des personnages archétypes. Bibliographie. Espace documentaire en ligne.

MATÉRIEL À FOURNIR PAR LE STAGIAIRE

Tenue confortable noire, adaptée au travail du mouvement

OUTILS D'ÉVALUATION

Positionnement du stagiaire à l'entrée et la sortie de stage sur les objectifs et compétences par le formateur. Auto-positionnement en amont et évaluation des acquis en aval par le stagiaire.

INTERVENANTS

Anna Cottis

Accessibilité

Salle accessible aux PMR. Prise en charge d'autres besoins spécifiques sur demande.

Frais pédagogiques

Tarif financement mutualisé (OPCO, AFDAS) : 1500 €
Tarif financement privé : 590 €

Infos pratiques

Groupe maximum : 14 personnes
Groupe minimum : 6 personnes

Durée de la formation :

40h
10h-18h de lundi à jeudi, 9h-18h le vendredi, 14h-19h le samedi, à Montreuil (93).

Lieu :

Théâtre de la Noue,
12 place Berthie Albrecht, 93100 Montreuil

Date limite d'inscription : le 12 janvier 2026
(dans la mesure des places disponibles)

