

TROP FORT !



CIE LES OUVRIERS DE JOIE
Avec Pépé et Nana

LES OUVRIERS DE JOIE PRÉSENTENT:

TROP FORT !

**UNE CRÉATION PRESQUE SANS PAROLES
DE PEPE ET NANA**

DIRECTION ARTISTIQUE : ANNA COTTIS

Clown pour tous
à partir de 4 ans



Contact diffusion :
Anna Cottis /06 80 68 51 67
Diffusion@ouvriersdejoie.org



L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Avec : Pepe Silva et Anna Cottis

Musique originale : Thibaud Merle et Luna Silva

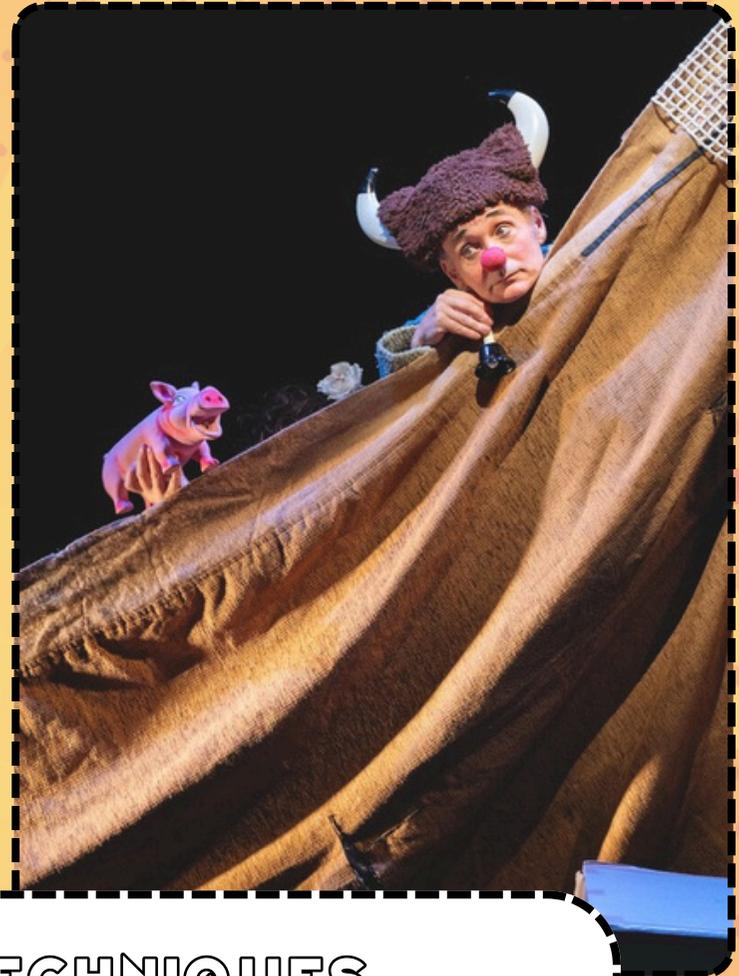
Création lumière : Luc Khiari

Régie : Ridha Soltani

Costumes : Andréa et Amah Grosbon

Scénographie : Pepe et Nana

Photos : Solal Berard



LA COMPAGNIE

Contact diffusion : Anna Cottis

Diffusion@ouvriersdejoie.org

06 80 68 51 67

Contact technique : Luc Khiari

luc.elias10@gmail.com

06 85 67 78 71

Chargés de projet :

Marine Reboul, Emmanuel Julliard,
Volontaires : Prisca Akué, Fatou Kromah,

INFOS TECHNIQUES

spectacle : 20 mn

public concerné : tout publique à partir de 4 ans

ouverture : 5 m

profondeur : 4 m

hauteur : 2,50 m avec point d'accroche pour élément de décor

Adaptation possible à la demande.

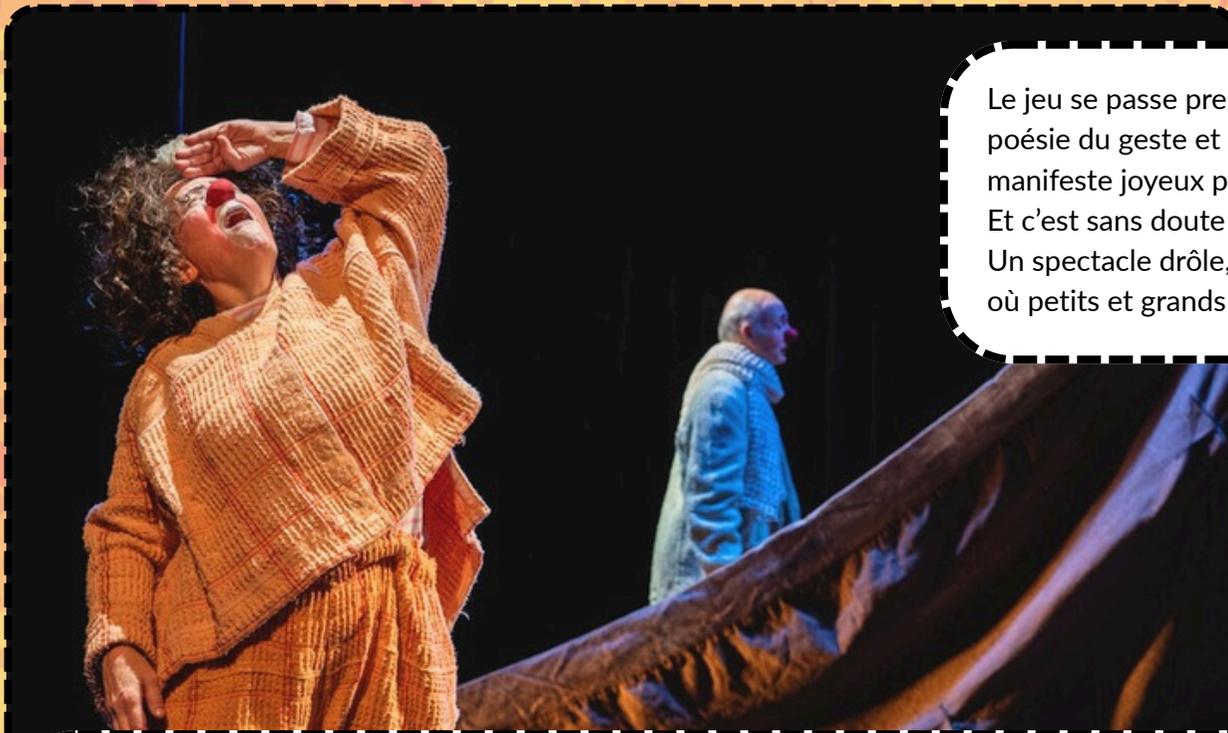
LE SPECTACLE

Deux clowns espiègles vous invitent dans leur univers, où l'on se perd dans un sac de patates, on imite des vaches et on part à l'aventure jusqu'en Espagne.

Entre maladresses complices et éclats de rire, Pepe et Nana embarquent petits et grands dans un voyage tendre et déjanté.



Ce spectacle, accessible à partir de 4 ans, s'adresse à tous. Ici, pas de gifles ou de coups de massue : l'humour naît de la complicité et de la sincérité des personnages, de leur capacité à jouer avec le rien, et à transformer leurs aventures en moment de grâce.



Le jeu se passe presque de mots, laissant toute la place à l'émotion, à la poésie du geste et à la drôlerie des situations. C'est avant tout un manifeste joyeux pour l'amitié, l'entraide et la joie simple d'être ensemble. Et c'est sans doute cette sincérité-là qui touche autant. Un spectacle drôle, tendre et vibrant, où la simplicité devient richesse et où petits et grands partagent un même émerveillement.

Un voyage sensorielle

Une attention toute particulière est portée aux matières, aux couleurs, aux textures et aux sons. Chaque élément sur scène – carton, sac de patates, filets... – devient prétexte à invention.

La lumière subtile et précise accompagne ce travail sensible, créant des instants de suspension et d'admiration où le spectateur est invité à ressentir la vulnérabilité et la complémentarité de ces deux personnages. La scénographie minimaliste permet à un simple rien de devenir montagne ou refuge, ouvrant des paysages intérieurs et poétiques. La musique originale, présente par touches délicates, soutient ces temps suspendus et invite à rencontrer l'intimité de Pepe et Nana où l'un ne peut pas exister sans l'autre.



EQUIPE ARTISTIQUE

PEPE SILVA
CLOWN



Suite à ses débuts à 14 ans dans le « Circo Los Muchachos » en Espagne, Pepe rentre à l'École Nationale de Cirque Fratellini où il a travaillé avec Annie Fratellini et Pierre Etaix. C'est là qu'il a fait partie d'un numéro de trapèze comique qui a remporté le Prix du Jury au Festival Mondial du Cirque de Demain.

Son art du clown l'a amené dans des cirques, des théâtres et des parcs à thème à travers le monde, notamment le Cirque Phénix, le Cirque Starlight, le Circo Raluy, les Opéras de Massy et Bastille ainsi que le Puy de Fou et EuroDisney.

Au Ringling Brothers Circus aux États-Unis il rencontre Tom Dougherty, avec lequel il forme le duo de clowns Tom et Pepe en 2010. Ils ont été invités à rejoindre le Cirque Arlette Gruss, puis le Circo Price, le Festival de Budapest, le Festival International de Monte-Carlo, Europaparc et le cirque Krone.

ANNA COTTIS
CLOWN



Née à Londres, Anna Cottis commence dans le théâtre classique. Après ses études, elle vient à Paris se former en théâtre corporel, avec Philippe Gaulier et Monika Pagneux. Elle découvre le cirque avec Annie Fratellini, et passe cinq ans en tant que clown de cirque traditionnel.

En 1998 elle rencontre Carlo Boso et la commedia dell'arte, et tourne avec lui à l'échelle européenne pendant 7 ans. En 2007 elle fonde Les Ouvriers de Joie, tout en explorant l'utilisation du masque, grommelot et clown avec d'autres compagnies, ainsi que la comédie musicale au Théâtre du Châtelet.

Elle est vice-présidente de l'association "Les Créateurs de Masques" en France et s'implique dans la transmission des arts de masque. Depuis 15 ans on peut la voir à l'écran avec Omar Sy, Marius Colucci et Sylvie Testud parmi d'autres.

EQUIPE ARTISTIQUE

LUNA SILVA
MUSICIENNE



Luna Silva est chanteuse, compositrice et cheffe de chœur. Ethnomusicologue de formation, elle a ensuite voyagé dans le monde pour en faire son conservatoire à ciel ouvert. En 2022, elle est la directrice artistique d'une chorale de 300 enfants pour la Scène Nationale La Ferme du Buisson et co-fonde en 2023 une chorale en Irak: Koral Mesopotamia.

Son groupe Luna Silva & The Wonders gagne le Prix Icart Session en 2021 et est sélectionné au Prix des Musiques d'Ici en 2022. Elle est lauréate de la bourse FoRTE Ile de France 2023. Elle fait partie du Trio Samaïa, trois voix de femmes a capella, dont le deuxième album est sélectionné "Top of The World" pour Songlines en juin 2023.

THIBAUD MERLE
MUSICIEN



Musicien, saxophoniste, multi-instrumentiste, compositeur et producteur, il se produit depuis plus de 15 ans sur la scène française avec des groupes de live et de studio, comme Phonk Addiction, Webba Fied, Solyl-S, Bataunga, Monkuti, Tony Allen, Luna Silva and the Wonders, Nutz and Boltz, Gaada Diwan de Bechar, Les Rugissants, Abajade, Itbere Zwarg Orchestra Familia do Franca et bien d'autres.

Formé par Jean Grison, il a créé des éclairages pour diverses formes de spectacles : opéras, théâtre, musique contemporaine et théâtre ... Ces expériences diverses l'ont amené à travailler tant dans de grands théâtres (Théâtre Nationale de La Colline, Théâtre de Colombes, Bercy, l'Olympia, le grand Rex, le Dunois, le théâtre Dejaset), que des petites salles tel le Studio-Théâtre de Charenton.

Il met régulièrement son talent au service de grands noms comme Jacques Higelin, Clotilde Courau ou Eva Rami.



LUC KHIARI - LUMIÈRE

LES OUVRIERS DE JOIE

La compagnie a été créée à Montreuil en 2007 par Anna Cottis, clown, comédienne et metteuse en scène anglaise, et Shahrz Shakeri, comédienne iranienne.

L'axe fondateur de la compagnie est le spectacle vivant populaire sous toutes ses formes: du théâtre de tréteaux, théâtre d'intervention dans la rue, danses de rue, clown, commedia dell'arte - et surtout le rire.

2007 - 2009 : Le Voyage Impossible - Adaptation d'une pièce de Mirza Fath Ali Akhundzadeh

2009 - 2018 : Cendrillon s'en va-t-en-guerre - Commedia dell'arte en coproduction avec Baz'arts Théâtre et la Compagnie du Mystère Bouffe

2011 - 2015 : La Maladie d'Amour - Commedia dell'arte

2012 - 2019 : Le Leader Suprême - Commedia dell'arte

2014- 2018 : Le Bon Sauvage - Commedia dell'arte

2016 : L'Histoire du Sexe pour les Femmes

2018 : TUP: Le Théâtre Utile et Pertinent

2018 et 2019 : Théâtre Citoyen - Théâtre d'intervention

2019 : L'Histoire du Sexe pour les Femmes - Encore !

2019 : Yokai - Spectacle déambulatoire

2020 : Monsieur de Pourceaugnac - Spectacle masqué

2022 : Affreux, drôles et méchants - solo de masque et commedia

2024 : Trop Fort ! - clown

2025 : Je l'ai tellement dans la peau - clown macabre et chant

La compagnie est soutenue par:

Le DRAC Île-de-France, l'ANCT, Est Ensemble, Est Ensemble Habitat, la Ville de Montreuil, France Active.



Remerciements pour Trop Fort! : la Cie du Mystère Bouffe, la ville de Montreuil, la quartier de La Noue - Clos-Français

CONTACT DIFFUSION :

Anna Cottis : 06 80 68 51 67
diffusion@ouvriersdejoie.org



LES OUVRIERS DE JOIE

Les Ouvriers de Joie

siège sociale : 60 rue Franklin, 93100 Montreuil
Association Loi 1901
SIRET 500 468 509 00038 - code APE 9001Z -
Licence 2 - R-2020-009442

<https://ouvriersdejoie.org>
Facebook : [Ouvriers De Joie](#)
Instagram : [ouvriersdejoie](#)