

FABRICATION DE MASQUES EN CUIR - INTRODUCTION

DU 28 OCTOBRE AU 1 NOVEMBRE 2024

Un stage de 36 heures auprès de Stefano Perocco di Meduna, maestro de la fabrication des masques en cuir pour la scène.

OBJECTIFS

Acquérir des compétences techniques et artistiques permettant la réalisation d'un masque en cuir sur moule en bois.

Comprendre la place historique du masque de théâtre en Europe.

Réaliser un masque.

LES PUBLICS

Comédiens, sculpteurs, marionnettistes, accessoiristes, costumiers et tous professionnels des métiers de la scène.

PRÉ-REQUIS

Avoir déjà eu une pratique du modelage.

APPROCHE PÉDAGOGIQUE

Les stagiaires sont en immersion dans l'atelier d'un facteur de masque qui les guide dans le processus de fabrication de masque. Pendant le travail de modelage, le facteur de masque transmet l'histoire du masque en cuir. Il accompagne les stagiaires dans l'acquisition des compétences pratiques, s'adaptant à leur niveau de pré-acquis.

CONTENU DE LA FORMATION

Présentation du masque en tant qu'instrument du théâtre, de son histoire à travers les rituels et les traditions. Sculpture d'une matrice en bois, utilisation de différents outils. Travail du cuir : tannage, pose et martelage. Réalisation complète d'un masque.

MOYENS TECHNIQUES

Accès à un atelier professionnel éphémère de fabrication de masques avec places individuelles de travail. Matériel de gros œuvre pour le bois et le cuir. Outils de sculpture.

SUPPORTS FOURNIS AUX STAGIAIRES

Matériel de modelage et de moulage, consommables (bois, cuir, vernis) nécessaires à la fabrication des masques. Ressources pédagogiques.

MATÉRIEL À FOURNIR PAR LE STAGIAIRE

Tenue confortable et adaptée à ce type de travaux. Carnet et stylo pour la prise de note.

OUTILS D'ÉVALUATION

Auto-positionnement en amont et évaluation des acquis en aval par le stagiaire, évaluation finale par le formateur.

INTERVENANTS

Stefano Perocco di Meduna, facteur de masque et son assistant.

Accessibilité

Salle accessible aux PMR. Prise en charge d'autres besoins spécifiques sur demande.

Frais pédagogiques

Tarif financement mutualisé (OPCO, AFDAS) : 1100 euros, matériel inclus.

Adaptation possible en fonction de votre situation - nous contacter.

Informations pratiques

Groupe maximum : 14 personnes

Groupe minimum : 6 personnes

Durée de la formation

36h
10h-17h de lundi à jeudi, 10h-18h le vendredi.

Théâtre de la Noue,

12 place Berthie Albrecht, 93100 Montreuil

Date limite d'inscription

le 25 octobre 2024

(dans la mesure des places disponibles)