

THÉÂTRE DE LA NOUVE

SAISON 2025 - 2026

janvier - juin



LES OUVRIERS DE JOIE

SOMMAIRE

Édito.....	p.3
Spectacles.....	p.4-13
Festival Rac-(in)-e	p.14
Apprendre.....	p.15
Calendrier.....	p.16-17
Comment trouver les infos du Théâtre ?.....	p.18
Infos Pratiques.....	p.19



Bienvenue au Théâtre de la Noue !

Dans ce programme pour **janvier à juin 2026**, vous trouverez des spectacles pour tout âge, des infos sur les formations professionnelles, sur "Fais ton film fantastique" et un nouveau festival, Race-(in)-e, impulsé par Massandje Sanogo.

Tout un week-end nous allons célébrer les artistes racisé.e.s et les habitants des quartiers populaires. Vendredi soir c'est fête (avec le repas du quartier), samedi découvertes et discussion, et dimanche - les prochains pas pour chacun.e ! Le **Festival Race-in-e** (p. 14) aura lieu du 29 au 31 mai.

Nous accueillons Mika et Valentine dans l'équipe et vous pouvez passer prendre un thé et les rencontrer : le lundi à 9h après avoir laissé les enfants à l'école et le jeudi à 17h30. Et c'est Valentine qui s'occupe de toutes les formations, professionnelles et autres (p.15) – faites du nouveau en 2026 !

Si vous avez le goût des films courts, "**Fais ton film fantastique**" aura lieu du 20 au 23 avril. Comme « Fais ton film d'horreur » le gagnant sera projeté au Méliès – merci à eux.

Et merci à vous ; c'est un bonheur chaque jour de venir au travail. Que 2026 soit une année douce et pleine de bonheurs partagés pour vous et vos proches..

À bientôt !

Anna Cottis



LES OUVRIERS DE JOIE

30 ET 31 JANVIER

19H30

SPECTACLES



Très Jeune Public
Spectacle recommandé
à partir de 1 an



Jeune Public
Spectacle recommandé
à partir de 5 ans



Tout Public
Spectacle recommandé
à partir de 11 ans

Les horaires donnés sont pour les séances publics.
pour les scolaires, nous contacter.



GENRE : Masque,
Marionnette, Chant et
Microcinéma

DURÉE : 50 min

CABARET GRENAINE

Cie La Doryphore

Rentrez dans l'univers délicatement violent et poétique de Grenadine, « fantaisie pour un personnage en morceaux. » Ce cabaret-théâtre est porté par des créatures mi-humaines, mi-cauchemardesques interprétées par une seule comédienne manipulant également dessins, images d'archives, vidéos.

Suite à sa création au Théâtre de la Noue en 2024 Cabaret Grenadine nous revient avec de nouvelles idées et personnages tout droit sortis du bestiaire de l'extraordinaire Lydia Sevette. Une exposition photographique visible dès le 9 janvier vous donnera un avant-goût de son univers.

La Compagnie La Doryphore a été créée en décembre 2007 par Lydia Sevette, comédienne-marionnettiste et plasticienne formée à la Sorbonne Nouvelle, au Clastic Théâtre et au Théâtre aux Mains Nues.

Artistes :
Lydia Sevette

Œil extérieur et
direction musicale :
Haim Isaacs



6 ET 7 FÉVRIER

19H30

18 ET 21 FÉVRIER

**10H30 MERCREDI
14H30 MERCREDI SAMEDI**

GENRE : Clown

DURÉE : 1h



LES BEAUX DRAPS

La Tache

Parler du corps, du dedans, de ce qui le traverse et de ce qui en sort. Parfois ça déborde et c'est gênant. Ça ne sera pas que drôle, c'est dur et doux, sale et beau, sensible et sauvage. Prohöck Niak nous convie au spectacle de ses bouleversements corporels qui donnent à voir son intimité physique, à la fois singulière et universelle.

Prohöck : condiment cambodgien. Répugnant par sa forte odeur mais essentiel pour révéler les saveurs.

Niak : il faut en avoir pour faire ce que nous aimons.

«Avec beaucoup de subtilité et peu de mots, des sujets profonds sont abordés ... drôle et profondément touchant»
La Provence, le 23/07/2025

Maly Chhum a grandi à la Nouve Bagnolet et s'est formée au Samovar. Ce spectacle a reçu le Prix Lueur pour la meilleure interprétation au festival Avignon Off 2025.



dès 3 ans

GENRE : Conte, Musique, Marionnettes papier

DURÉE : 45 min

Ecriture, mise en scène et jeu :
Maly Chhum

Regard dramaturgique :
Simon Carrot

Regard extérieur :
Sky de Sela

Régie Lumière :
Adama Thiam

L'ARBRE À SOUVENIRS

La Valise Indigo

Une intervention contée tout en mimes et en musique pour découvrir un oiseau bleu, un renardeau penaud, un tigre blanc, un mouton coton et une multitude d'arbres, tantôt menteurs, espions ou encore bienfaiteurs... Et au beau milieu un énigmatique arbre à souvenirs.

«Avec le temps les souvenirs s'enfuient lentement. Alors il faut bien les accrocher dans notre arbre à souvenirs, pour qu'avec le temps, ils nous apprennent à grandir...»

La Valise Indigo est une compagnie de théâtre jeune public, qui allie arts de la marionnette contemporaine, plurilinguisme et médiation interculturelle. La compagnie a été sélectionnée pour le parcours Trajectoire porté par Artis (association régionale culturelle pour le spectacle vivant) en Franche-Comté.

Interprétation contée :
Julia Alimasi

Interprétation musicale :
Berivan Sart

SÉANCES SCOLAIRES :

mardi 17 février
10h30 et 14h30

jeudi 19 février
10h30 et 14h30

vendredi 20 février
10h30 et 14h30



SPECIAL ZORA BENSLIMAN

Compagnie Théâtre Autrement

GUERRE, PAIX ET BIDOUINE

Entre rires et vérités, un voyage émouvant et hilarant à travers une double culture, où une guerre profondément intérieure croise une quête de paix.

À travers l'humour, la chanson et des tranches de vie, Zora Bensliman invite le public à réfléchir à l'émancipation, à la famille et à l'identité. Ce spectacle s'adresse à celles et ceux qui se retrouvent dans les contradictions et les défis d'une culture partagée.

GENRE :
One Woman Show

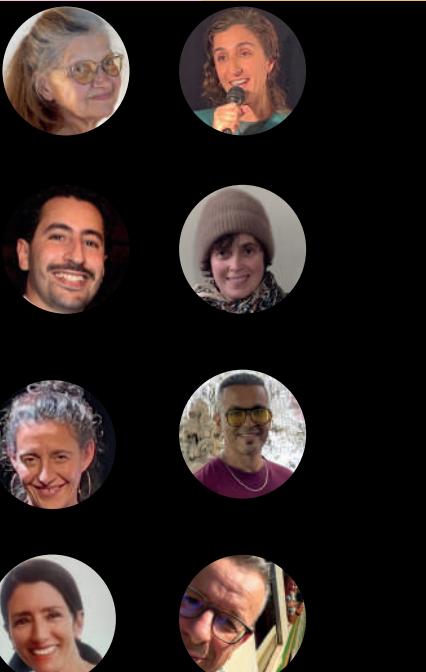
6 ET 7 MARS
19H30

DURÉE :
1h15



13 MARS

19H30



4 WOMAN SHOW

Edition mixte

C'est un plateau de stand-up et de seuls en scène, où plusieurs artistes présentent chacun.e un extrait de leur univers, humour, récit intime et moments poétiques. Cette édition met également en lumière un vrai mélange générationnel, des habitants du quartier de La Noue adultes formés au Théâtre de La Noue montent sur scène pour partager leurs propres textes.

*Entrée gratuite - participation à frais libre !
(Chapeau)*

10 ET 11 AVRIL
19H30



TANIA WYSS SE RADICALISE

Becarre Production

Un concert-spectacle joyeux, sensible et révolté !

Avec douceur, autodérision et surtout beaucoup de sincérité, Tania Wyss raconte sa vie de femme et d'artiste en chansons. Tantôt douce et poétique, tantôt acide, elle aborde des sujets intimes et parfois tabous comme le cycle menstruel, la contraception, l'absence de désir d'enfant. Femme, homme et tout ce qu'il y a entre les deux, soyez transporté.e dans une aventure cathartique teintée de sensibilité et de conviction.

Chanteuse et comédienne, Tania Wyss évolue sur la scène parisienne. Après une belle aventure artistique avec le groupe de pop Lyrique Square, elle se produit aujourd'hui en son nom propre avec des chansons intimes, douces, mais aussi militantes. Elle est également présente sur les réseaux sociaux, notamment sur TikTok (environ 110 k followers) où elle publie des chansons parodiques, ancrées dans l'actualité politique et sociale.

Artiste :
Tania Wyss

18 ET 21 MARS

**10H30 ET 14H30 MERCREDI
15H SAMEDI**

GENRE : Mime, Cirque DURÉE : 55min



LE RÊVEUR

Oppaf Productions

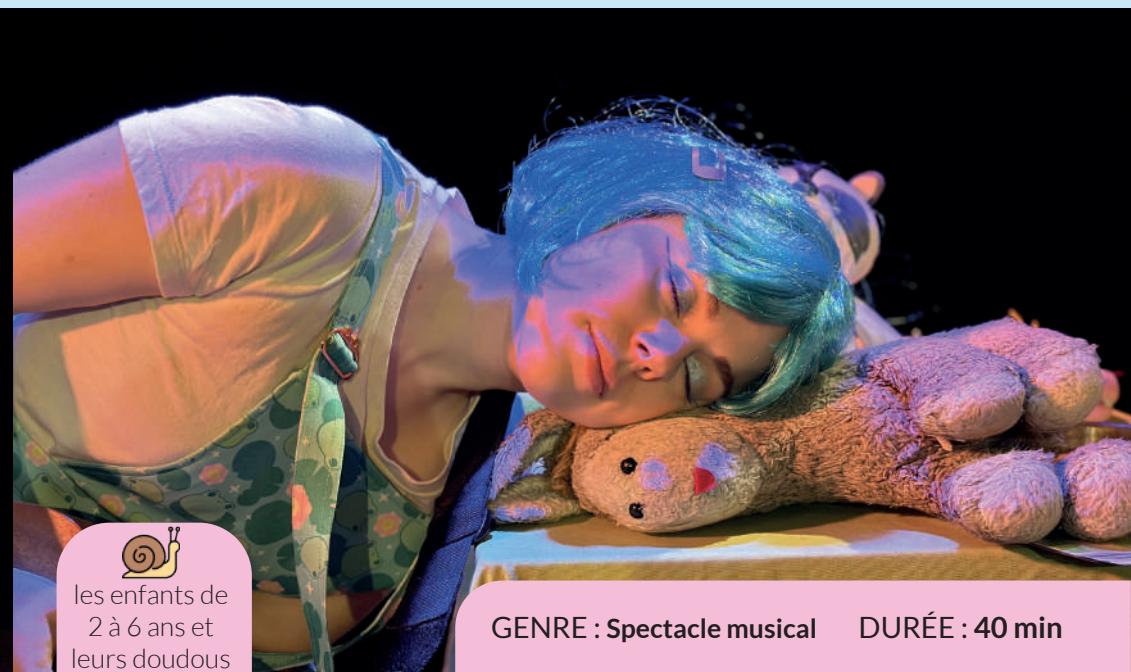
C'est le matin ! Qu'est ce qu'on est bien, blotti au chaud sous la couette ! On rêve de magie, d'animaux fantastiques. Mais quand vient le temps de se lever, on aimerait que la couette nous garde prisonnier...

Entre mime, magie, jonglage et acrobatie, suivez les aventures de ce rêveur extraordinaire.

Jean-Baptiste Forest s'est formé au mime auprès de Ella Jaroszewicz, seule représentante en France du théâtre corporel slave, et est diplômé en étude chorégraphique à Paris 8.

15 ET 18 AVRIL

10H45



GENRE : Spectacle musical DURÉE : 40 min

Artiste :
Jean-Baptiste Forest

SÉANCES SCOLAIRES :

mardi 17 mars
10h30 et 14h30

jeudi 19 mars
10h30 et 14h30

vendredi 20 mars
10h30 et 14h30

FALABULLE A BEAUCOUP D'EMOTIONS

Cie Perséphone

«Oh non ! Mon ami Rêveur s'est mis à bouder, il est super énervé ! Est-ce que tu peux nous aider à nous réconcilier ?» Tu sais, moi aussi parfois j'ai du chagrin et un peu peur la nuit quand mes parents sont endormis. Mais mon doudou, l'âne Pompon, est là pour le rassurer et il adore rigoler ! Chante avec nous et tes malheurs seront vite oubliés !

C'est le retour de Falabulle votre fée préférée. Plongez dans un spectacle-concert où la musique rencontre la magie ! Accompagnée de son ukulélé, Falabulle aide son ami Rêveur à se réconcilier avec ses émotions.

Artiste :
Tania Wyss

SÉANCES SCOLAIRES :

mardi 14 avril
9h45 et 10h45

jeudi 16 avril
9h45 et 10h45

vendredi 17 avril
9h45 et 10h45

25 AVRIL

19H30

20 ET 23 MAI

10H30 ET 14H30

GENRE : Concert

DURÉE : 1h15



CANTE ALENTEJANO *Les Rêves Lucides*

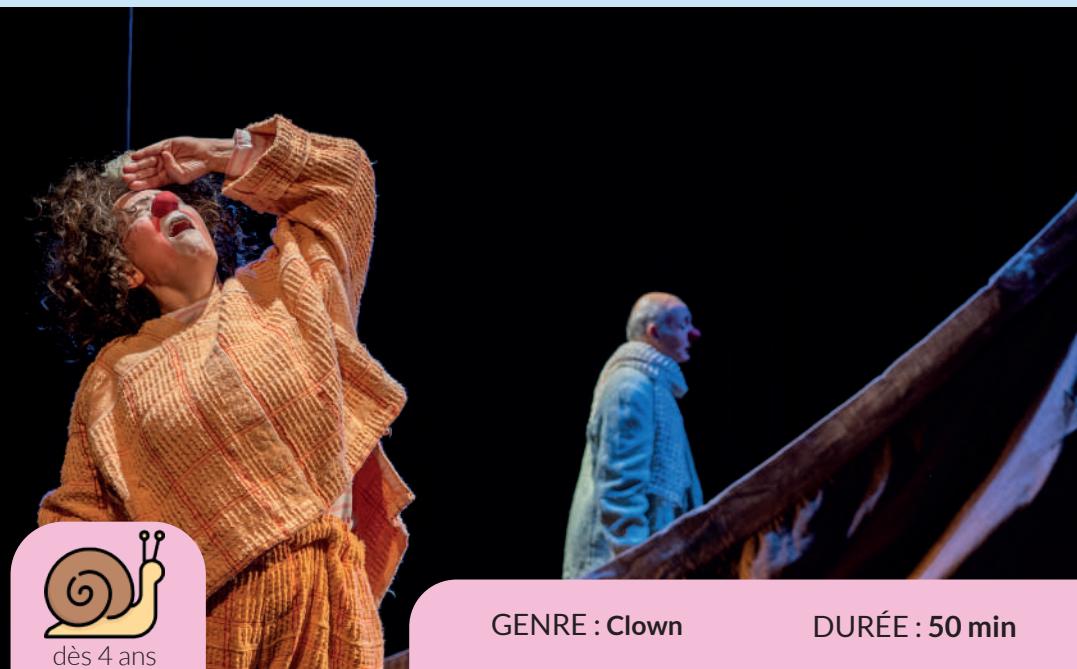
CONCERT ACOUSTIQUE DE CANTE ALENTEJANO
Chant polyphonique du sud du Portugal

Le Trio de Cantadores de Paris sont de retour pour vous inviter à fêter l'anniversaire de la Révolution des Oeillets du Portugal par un concert de Cante Alentejano en forme intimiste.

A cappella, avec guitare classique ou viola campanica, un répertoire varié pour un voyage dans les plaines chaudes de la grande région de l'Alentejo et dans la richesse des ses modas * (*chansons).

Depuis 2016 les Cantadores de Paris étudient le Cante Alentejano, chant reconnu Patrimoine Culturel Immatériel par l'UNESCO. Le Trio s'est formé en 2023 et depuis il se produit dans des salles et dans les restaurants faisant partie du "Circuit du Cante" pour aller à la rencontre de nouveaux publics.

Artistes :
Julia Alimasi
Carlos Balbino
Claire Mathaut



TROP FORT ! *Les Ouvriers de Joie*

Suite aux nombreuses dates affichées complètes au Théâtre de la Noue en 2025, Trop Fort ! revient pour toute la famille.

Pepe et Nana se perdent dans un sac de patates, imitent des vaches, partent à la montagne - ils sont Trop Fort !

Un spectacle de clown visuel, sensoriel et avec très peu de mots, qui redonne le sourire à tout âge. Fermez les réseaux sociaux et retrouvez le bonheur de rire en compagnie.

Les clowns Pepe Silva, clown chez Arlette Gruss et bien d'autres, et Anna Cottis des Ouvriers de Joie, ont travaillé ensemble au Cirque de Paris il y a bien d'années. Ils se retrouvent exceptionnellement pour le Théâtre de la Noue, avant de se produire à l'Atelier 44 pour Avignon Off 2026.

GENRE : Clown

DURÉE : 50 min

Avec : Pepe Silva
Anna Cottis

Musique : Luna Silva
Thibaud Merle

Création Lumière :
Luc Khiari

Costumes : Atelier
de la Cie Mystère
Bouffe

SÉANCES SCOLAIRES :

mardi 19 mai
10h30 et 14h30

jeudi 21 mai
10h30 et 14h30

vendredi 22 mai
10h30 et 14h30

FESTIVAL RACE-(IN)-E

Cie OXYBABE et Les Ouvriers de Joie

GENRE :
Spectacles
Concerts
Débats

DURÉE :
tout le
weekend !

29 AU 31 MAI

Artistes :
Massandje Sanogo
et invité.e.s



RACE-(IN)-E est un projet qui questionne la place des artistes racisé·es et des habitant·es des quartiers populaires dans les institutions culturelles. Face au manque de visibilité, il propose de créer des espaces pensés et animés collectivement, afin de valoriser des récits, des pratiques et des imaginaires souvent marginalisés.

Ouvert aux artistes, habitant·es, associations et collectifs, RACE-(IN)-E se conçoit comme un temps de rencontres, d'échanges et de construction collective, à la croisée de la création artistique et de l'engagement citoyen.

La direction artistique est portée par Massandje Sanogo, artiste montreuilloise, dans le cadre d'une carte blanche au Théâtre de la Noue, en continuité d'une collaboration de longue date avec Les Ouvriers de Joie et d'un fort ancrage territorial.

RACE-(IN)-E met en lumière des artistes émergent·es et confirmé·es issu·es des quartiers populaires, reflétant la diversité et la vitalité culturelle de Montreuil, avec l'ambition de soutenir l'écosystème culturel local et de construire des perspectives durables pour les artistes et les habitant·es.

PROGRAMME

• Vendredi soir à partir de 18h30 : Nos voix en scène

Repas du quartier devant le théâtre

Spectacle "Mass o menos" avec Massandje Sanogo au théâtre de la Noue

En extérieur : scène ouverte/stand-up/poésie/musique

• Samedi 14h - 20h : Depuis là où on parle

débats, ateliers, cercles de partage, convivialité

• Dimanche 15h-18h : Ce que l'on emporte

Clôture, retours, réseaux et les prochains pas

Pour plus d'informations ou pour participer, contactez letheatredeolanoue@gmail.com.

À suivre !

APPRENDRE

Quand on apprend, on se découvre.

La compagnie les Ouvriers de Joie a obtenu la certification Qualiopi pour les formations professionnelles. Cela veut dire qu'elles sont proposées dans une démarche de qualité rigoureuse et qu'elles sont financées par les OPCO ou par France Travail.

PROCHAINS STAGES PROFESSIONNELS :

CHANT COLLECTIF

du 23 au 27 février 2026 - 35h

dirigé par Luna Silva
avec l'intervention d'Haim Isaacs et
Anna Cottis

COMMEDIA DELL'ARTE :

du personnage à la représentation

du 23 au 28 mars 2026 - 40h

José-Luis Vivallo-Urra et Anna Cottis

A VENIR :

- Découverte des métiers techniques du spectacle
- Fabrication de masque en cuir - octobre 2026
dirigé par Stefano Perocco di Meduna

Pour plus d'informations, contactez Valentine sur formation@ouvriersdejoie.org.

Vous voulez découvrir comment faire un film ? Participez à "Fais ton film fantastique" - notre concours de films très courts (3 minutes max) ou venez à la soirée Gala du 23 avril au théâtre pour choisir la ou le gagnant.e. vous pouvez aussi faire le stage : du 20 au 23 avril 2026 Infos : contact@ouvriersdejoie.org ou 06 71 55 78 42

Et il y a toujours des cours réguliers au théâtre les lundis et mardis pour toute âge à partir de 6 ans, ainsi que les activités d'éducation aux techniques de l'audiovisuel de notre Pôle Média. Passez nous voir ou suivez-nous sur les réseaux pour plus d'infos (voir page 18).

••••• CALENDRIER •••••

JANVIER

23 janvier		Soirée Ouverture de Saison	
30 et 31 janvier	19h30	Cabaret Grenadine	p.5

FÉVRIER

6 et 7 février	19h30	Les Beaux Draps	p.6
18 février	10h30 et 14h30		
21 février	14h30	L'Arbre à Souvenirs	p.7

MARS

6 et 7 mars	19h30	Guerre, Paix et Bidoune	p.8
13 mars	19h30	Tania Wyss se radicalise	p.9
18 mars	10h30 et 14h30		
21 mars	15h	Le Rêveur	p.10

AVRIL

10 et 11 avril	19h30	4 Woman Show (édition mixte)	p.8
15 et 18 avril	10h45	Falabulle à beaucoup d'émotions	p.11
20 au 23 avril		Fais ton film fantastique (stage)	p.3
25 avril	19h30	Cante Alentejano	p.12

MAI

20 et 23 mai	10h30 et 14h30	Trop Fort !	p.13
29 au 30 mai		FESTIVAL RAC-(IN)-E	p.14

Les horaires données sont pour les séances publics.
 Pour les scolaires, nous contacter : letheatredelanoue@gmail.com

Les horaires données sont pour les séances publics.
 Pour les scolaires, nous contacter : letheatredelanoue@gmail.com

COMMENT TROUVER LES INFOS DU THÉÂTRE

Le plus simple : **passer au théâtre.**

Nous avons deux permanences thé/café :
le lundi à 9h et le jeudi à 17h30

Et sinon, sonnez ! Si c'est fermé, il y a des affiches sur le mur pour toute la programmation et d'autres événements qui ne sont pas dans le programme.

ET SUR LES RÉSEAUX :

Avec ces QR codes, vous pouvez retrouver le Facebook et l'Instagram du Théâtre, et vous inscrire aux mailings des Ouvriers de Joie (le Théâtre, le Pôle Média et les autres).

Comment les utiliser ?

Pour la plupart des smartphones, il suffit :

- d'ouvrir la caméra,
- la pointer sur le QR code,
- attendre que votre smartphone détecte le QR code et appuyer sur la notification qui apparaît.

Pour certains modèles, il faut demander de l'aide à quelqu'un de moins de 20 ans ...



.....Plus d'info sur le Pôle Média et la compagnie ?.....

- **Facebook** : [ouvriers.dejoie](https://www.facebook.com/ouvriers.dejoie)
- **Instagram** : [@ouvriersdejoie](https://www.instagram.com/@ouvriersdejoie), [@polemediadelanoue](https://www.instagram.com/@polemediadelanoue)
- **Le site** : ouvriersdejoie.org
- Et Les Ouvriers de Joie sont sur **LinkedIn** !

Tarifs

Les spectacles :

Plein tarif : **10€**

Montreuillois et minima sociaux : **7€**

Enfants et groupes scolaires : **4,5€**

Habitants du quartier La Noue - Clos-Français : **4€**

INFOS PRATIQUES

Formations :

Les formations professionnelles sont éligibles aux financements OPCO (AFDAS...)

Contact : formation@ouvriersdejoie.org

Réservations et inscriptions

Mail : resa.theatre.noue@gmail.com

Tél. : **01 48 70 00 55**

Renseignements

Mail : letheatredelanoue@gmail.com

Le Théâtre de la Noue

12 place Berthie Albrecht, 93100 Montreuil

L'équipe

Anna Cottis, direction artistique et administration

Emmanuel Julliard, chargé de projets de territoire

Valentine Sarem, chargée de projets et de formation

Michael Keldany, chargé de communication

Luc Khiari, régisseur-en-chef

Solal Bérard, régisseur-adjoint

Prisca Akue Adotevi, volontaire en service civique

Fatou Kromah, volontaire en service civique

Simon Zytka, graphiste

Zora Bensliman, Julia Alimasi, J-B Forest, Pepe Silva, José Vivallo-Urra - pratiques amateurs

Les autres artistes de la compagnie et les bénévoles

Merci à nos soutiens :



Théâtre de La Noue
par les Ouvriers de Joie
pour la Ville de Montreuil

Pour réserver

Mail : resa.theatre.noue@gmail.com
Tél. 01 48 70 00 55

Pour nous contacter

Mail : letheatredelanoue@gmail.com
ou par téléphone

Pour s' informer

sur Instagram [theatre.delanoue](#)
sur Facebook Théâtre de la Noue
sur le site ouvriersdejoie.org/le-theatre-de-la-noue/

Pour venir

12 place Berthie Albrecht, 93100 Montreuil
Bus 122, arrêt Clos Français
Bus 115, arrêt Général de Gaulle

Pour contacter Les Ouvriers de Joie
06 71 55 78 42 / contact@ouvriersdejoie.org
www.ouvriersdejoie.org