

Compagnie Les Ouvriers de Joie

## AFFREUX, DRÔLES ET MÉCHANTS

Une comédie tout public à partir de 5 ans

**Du 7 au 26 juillet à 19h25**

(avec relâche les jeudis)

à **L'ATELIER 44**

44 rue Thiers, 84000 Avignon

**Contact compagnie :**

Léa GOFFRETEAU

07 67 04 47 40

[diffusion@ouvriersdejoie.org](mailto:diffusion@ouvriersdejoie.org)

**Contact Théâtre :**

Théâtre de l'Atelier 44

04 90 16 94 31



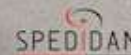
# AFFREUX, DRÔLES ET MÉCHANTS

avec Anna Cottis

# 19:25

à l'Atelier 44

44 rue Thiers - relâche les jeudis - réservation : 04 90 16 94 31



Achetez vos places  
de spectacles sur ticket'Off  
[www.festivaloffavignon.com](http://www.festivaloffavignon.com)



Montreuil  
en Avignon



Siret 500 468 509 00038 | Licence L-R-20-9442 | [facebook.com/ouvriers.dejoie/](https://facebook.com/ouvriers.dejoie/) | [ouvriersdejoie.org](http://ouvriersdejoie.org)



# « Le théâtre pour changer le monde ? Vous y croyez, vous ? »

**Une comédie burlesque qui mêle humour anglais et commedia dell'arte.**

Anna Cottis est de retour avec un nouveau spectacle clownesque pour vous dévoiler tous les secrets de la commedia dell'arte. D'origine britannique, la comédienne vient mêler son humour anglais aux masques typiques de cette forme théâtrale ancienne et populaire. Elle vous donnera à rire de la bêtise humaine mais vous poussera aussi à vous y confronter car, derrière les facéties, c'est le sens même du théâtre qu'elle vient interroger.



## Le spectacle

Sur scène, un castelet et un pupitre.

Un personnage apparaît : c'est la grande Docteure Pinski.

Depuis ses origines jusqu'à aujourd'hui, la commedia dell'arte n'a plus aucun secret pour elle. De Pantalone à Smeraldina en passant par Polichinelle et leurs comparses, la Docteure vous emmène à la découverte de ces personnages hauts en couleur et expose leurs vies, leurs passions et leurs obsessions. Mais la conférence échappe à son contrôle et les masques prennent le dessus. Le spectateur part alors à la découverte de l'univers unique et poétique de la commedia dell'arte.

## Equipe artistique

**Interprète :** Anna Cottis

**Masques et scénographie :** Stefano Perocco di Meduna

**Marionnettes :** Alaric Chagnard

**Musiques originales :** Luna Silva et Thibaud Merle

**Costumes :** Delphine Desnus

**Création Lumière :** Luc Khiari

# Note d'intention

La commedia dell'arte, forme théâtrale populaire et ancienne, a toujours influencé le théâtre en Europe, depuis ses origines au XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui. Sa popularité et la renaissance du théâtre à laquelle elle a contribué viennent notamment de sa capacité à évoquer toutes les tranches de la société, à travers leurs attitudes de corps, leurs voix et leurs préoccupations.

Et ces corps trahissent les pensées secrètes des personnages : la commedia met en scène un système où notre place détermine bien des choses que nous pensions être des choix conscients et où notre corps exprime bien des choses qui nous échappent.

La commedia est donc un moyen, aussi amusant qu'efficace, de rapprocher le spectateur de son propre corps. Véritable maestra de l'art, Anna Cottis l'a bien compris et c'est en jonglant entre masques, mimes et humour qu'elle amène le public à joyeusement revenir au rituel de communion qu'est le théâtre.

# Univers théâtrale

Toute une équipe artistique composée d'artisans expérimentés a travaillé sur l'univers visuel et sonore de la pièce pour recréer la couleur et la splendeur de la commedia dell'arte vénitienne du XVII<sup>e</sup> siècle. Les masques sont en cuir, les marionnettes soigneusement peintes, le castelet construit à l'ancienne et toute la palette de couleurs et les costumes sont des répliques de ce que l'on pouvait voir au XVII<sup>e</sup> siècle en Italie.



# Anna Cottis

Anna Cottis pratique et enseigne la commedia dell'arte depuis plus de 20 ans. Elle démarre avec Carlo Boso, dans la première version française de Scaramouche puis se passionne pour cet art et travaille notamment avec Mario Gonzalez. Vice-présidente de l'association des Créateurs de masques, elle est aujourd'hui une véritable maestra de l'art et l'enseigne tant au niveau professionnel qu'universitaire.

**« Brio, humour et poésie »**

*L'Est Républicain*



## La compagnie

Les Ouvriers de Joie est une compagnie de théâtre professionnelle fondée en 2007 par Shahrz Shakeri et Anna Cottis. Elle produit des spectacles populaires de qualité et propose au spectateur un autre statut que celui de consommateur de culture. Les Ouvriers de Joie revendique la culture comme source de lien social et de joie, éléments aussi nécessaires à l'être humain que le souffle et l'eau.



# Pédagogie

Le spectacle est accompagné d'un dossier pédagogique et peut être le point de départ pour explorer différents thèmes :

- L'effet de la position sociale sur les motivations d'un personnage
- L'influence de la commedia dell'arte sur Molière
- La fonction du théâtre en société
- L'histoire du théâtre en Europe

Nous proposons des stages de pratiques et des ateliers pédagogiques.

Contactez-nous pour plus d'information, pour recevoir le dossier pédagogique ou pour discuter de votre projet.



# Fiche technique

**Plateau** : Dimensions minimales du plateau : 4 m d'ouverture, 3 m de profondeur Hauteur minimale sous grill : 2m50 Boite noire.

**Son** : Diffusion de musiques pendant le spectacle.

**Planning** : Si pré-montage technique la veille.

**Le jour du spectacle** : 4h ( pointage, réglages vidéo, encodage... ) et 4h ( répétitions, filages, raccords ).

**Démontage à l'issue de la représentation** : 15 minutes.

**Personnel** : Une comédienne, un régisseur.



## Contact Compagnie :

Léa GOFFRETEAU

07 67 04 47 40

[diffusion@ouvriersdejoie.org](mailto:diffusion@ouvriersdejoie.org)

## Contact Théâtre :

Théâtre de l'Atelier 44

04 90 16 94 31

## Nos liens (cliquer dessus):

- **vers le site web** : <https://ouvriersdejoie.org/affreux/>
- **vers le vidéo teaser d'Avignon**