

THÉÂTRE DE LA NOUVE

2024 - 2025



SOMMAIRE

Présentation.....	p.3
Soirée d'ouverture de saison / FiXions	p.4
Spectacles.....	p.5-19
Ateliers / Formations professionnelles.....	p.20
Labo masques et journées d'études.....	p.21
Pôle Média.....	p.22
Calendrier.....	p.23-25
Les Amis du Théâtre / Partenaires.....	p.26
Infos Pratiques.....	p.27



Bienvenue à la première saison complète des Ouvriers de Joie au Théâtre de la Noue !

Les six mois que nous venons de passer dans ce lieu ont déjà été pleins de découvertes et de moments magiques. Je suis ravie de vous présenter cette nouvelle programmation, qui est toujours axée autour du clown, de la marionnette, du chant, du masque, du mille, du conte ... avec des artistes que j'aime, que j'ai choisis pour leur ouverture au quartier et leur capacité de rajouter à la magie.

Grande nouveauté : cette année, en plus des cours de théâtre, des spectacles et des sorties, nous allons unir notre Pôle Média et le Théâtre de La Noue autour d'un grand projet de tournage en place public : FiXion. À suivre !

Moins grand mais aussi important : nous allons développer la sensibilisation autour de l'handicap, grâce au groupe de mères d'enfants autistes et TDAH qui s'est formé au théâtre cette année et un partenariat avec Mémo, le plateforme des services aux personnes en situation de handicap qui s'est installé à La Noue en mai.

Merci à tous les habitants, les enfants et les artistes qui sont déjà venus faire vivre ce lieu. Car un théâtre est d'abord un lieu de vie, qui respire avec les personnes qui y passent.

Et si vous n'y êtes pas encore venus - alors venez !

SOIRÉE D'OUVERTURE

La soirée d'ouverture de saison sera le vendredi **20 septembre 2024**. Vous pouvez découvrir tous les spectacles, rencontrer les artistes, manger un plat du quartier ensemble, chanter, écrire des poèmes, jouer du piano et dessiner sur les murs !

Et si vous voyez ce programme après l'ouverture, pas de panique - il y aura une fête pour la fin de saison ...

FiXion

Cette saison vous allez pouvoir participer à un grand projet - FiXion - avec notre partenaire, L'Oeil du Baobab production.

FiXion est la réalisation en direct et in situ d'une série fantastique. Découvrez les métiers de l'audiovisuel, rencontrez des professionnelles, pratiquez devant et derrière la caméra et participez à un grand tournage au cœur de la Noue en mai 2025 avec une projection au Méliès à la rentrée 2025. Vous pouvez prendre des cours et participer à des rencontres toute l'année pour préparer votre participation, ou simplement nous rejoindre à la dernière minute...

Nous avons déjà prévu des activités pour tous les niveaux, tous les âges et tous les intérêts, et selon les demandes des participants nous allons en rajouter !

Pour être au courant de tout, passez nous voir et prenez le dernier bulletin des nouvelles du projet, inscrivez-vous sur notre groupe WhatsApp ou écoutez régulièrement le répondeur du théâtre au **01 48 70 00 55**

Et pour participer au tournage final, venez au théâtre le samedi **5 avril 2025** pour la journée "casting" - devant ou derrière la caméra, trouvez votre place !

SPECTACLES



Très Jeune Public
Spectacle recommandé
à partir de 1 ans



Jeune Public
Spectacle recommandé
à partir de 5 ans



Tout Public
Spectacle recommandé
à partir de 11 ans

Les horaires donnés sont pour les séances publics - pour les scolaires, nous contacter.

27 ET 28 SEPTEMBRE

19H30

DU 8 AU 12 OCTOBRE

dans le cadre du Mois de la Petite Enfance

10H45 LE 9
10H30 LE 12

Clown

1h



SUCCÈS 2024

LES BEAUX DRAPS

Compagnie La Tâche

Le clown Prohock Niak se laisse surprendre et émerveiller par son corps qui agit souvent malgré elle. Son doigt l'emmène dans un sens quand son pied va dans l'autre. Un bras disparaît, puis deux, et elle se retrouve avec des ailes.

Sauvage et naïve, brute et innocente, puissante et vulnérable, ce solo du clown nous parle de l'intimité physique du corps féminin et des tabous qui peuvent y être liés.

Maly Chhum grandit à la Noue Bagnolet et s'est formée au Samovar. Ce spectacle est lauréat "Premiers Geste(s)" 2022 du groupe Geste(s).

Artiste :
Maly Chhum

Regards extérieurs :
Simon Carrot
Sky de Sela
Leïla Chik

Création lumières et regard
dramaturgique :
Simon Carrot

Mime / Cirque

30 minutes



LE RÊVEUR

Bap J Cie et Oppaf Productions

C'est le matin ! Qu'est ce qu'on est bien, blotti au chaud sous la couette ! On rêve de magie, d'animaux fantastiques. Mais quand vient le temps de se lever, on aimerait que la couette nous garde prisonnier... Entre mime, magie, jonglage et acrobatie, suivez les aventures de ce rêveur extraordinaire.

Jean-Baptiste Forest s'est formé au mime auprès de Ella Jaroszewicz, seule représentante en France du théâtre corporel slave, et est diplômé en étude chorégraphique.

Artiste :
Jean-Baptiste Forest

Votre enfant a plus de 5 ans ? Il y a deux séances de version longue du spectacle (1h) le mercredi 9 et samedi 12 octobre à 16h.

ATELIERS MIME ET CIRQUE PARENT- ENFANT le mercredi sur inscription :
Parents/petits : 11h15- 12h
Parents/grands : 14h30-15h45

18 ET 19 OCTOBRE

19H30

DU 5 AU 9 NOVEMBRE

dans le cadre du Festival MarMoe

14H30 LE 6
16H LE 9

Masque
Marionnette
Chant

50 minutes



SUCCÈS 2024

CABARET GRENADINE

Compagnie Doryphore

Suite à la création du spectacle au Théâtre de la Noue en avril, Lydia Sevette revient nous envoûter pour deux dates uniquement.

Des personnages extraordinaires, beaux, inquiétants, drôles. Rentrez dans l'univers délicatement violent et poétique de Grenadine.

Entre Tim Burton et l'expressionnisme allemand, ce cabaret-théâtre est porté par des créatures mi-humaines, mi-cauchemardesques, qui chantent leurs destins dans le temps suspendu.

La Doryphore est une compagnie de « théâtre, marionnette et musique » créée en décembre 2007, à l'initiative de Lydia Sevette, comédienne - marionnettiste et plasticienne formée à la Sorbonne Nouvelle, au Clastic Théâtre et au Théâtre aux Mains Nues.

Artiste :
Lydia Sevette

Regard extérieur et
direction musicale :
Haim Isaacs

Masque
Marionnette

1h



PETER ET LES GRANDS OISEAUX BLANCS

Cie Reverii et Cie Sublime Théâtre

Un ode à l'imagination et à l'espoir qui retrace l'histoire de Peter Pan, entremêlant théâtre contemporain, théâtre d'ombres et théâtre masqué.

Au cœur d'une forêt de notre monde, Peter, jeune homme ignorant tout de son passé, erre, à la recherche de son identité. C'est alors qu'il fait la connaissance de Jane, fille unique de la regrettée Wendy, Clo' et Na', anciennes fées issues du Pays du Jamais, toutes trois à la recherche d'un Peter nommé Pan.

Avec le soutien de l'ADAMI, la ville de Malakoff, Vallée Sud-Grand Paris, le C.R.D. de Clamart, le C.R.I. de Malakoff, le CLAVIM, Une Histoire à Malakoff, l'Espace Icare et la ville d'Issy-les-Moulineaux

Texte et mise en scène :
Kevin Chemla

Avec : Kevin Chemla /
Guillaume Grollau /
Olivia Machon /
Sandrine Salyères

Maquillage / Costumes
/ Accessoires / Ombres:
Joséphine Tisserand-Chamak

Masques : Olivia
Machon

Musiques : Guillaume
Triquet

Lumières : Madeleine
Tisserand-Chamak

DU 20 AU 23 NOVEMBRE

dans le cadre du Festival MarMoe

14H30
16H LE 23

30 NOVEMBRE ET 1ER DÉCEMBRE

dans le cadre du Festival MarMoe

16H

Théâtre
Poésie
Combat

1h30



Clown

45 minutes



SUCCÈS 2024

POIDS PLUME

Cie le Corps Céleste

Poème en prose et prose poétique, des combats de scène - Poids Plume est une merveilleuse déclaration d'amour à la boxe.

Axelle est une jeune femme à fleur de peau qui, par l'étude de la boxe anglaise, va guérir des séquelles de la maltraitance qu'elle a subie pendant des années. Des entraîneurs, pétris d'humour et de philosophie, vont aider Axelle à se dépêtrer de la douleur et à remettre de l'ordre dans sa vie. La boxe va alors lui donner l'occasion de libérer des forces créatrices et de voir enfin le monde sous un autre angle.

Escrimeuse de scène professionnelle, Géraldine Moreau-Geoffrey est lauréate de plusieurs prix de poésie. Après trois championnats nationaux en boxe chinoise, Günther Vanseveren passe au cinéma en tant que cascadeur, et est également auteur édité de poésie.

Ecriture et mise en scène :

Géraldine

Moreau-Geoffrey

Jeu : Géraldine

Moreau-Geoffrey et Günther Vanseveren

Chorégraphe de combat :

Jean-Adrien Espiasse

Chorégraphe de danse :

Romain Arreghini

Compositeur musical :

Jérôme Coué

Conception sonore :

Etienne Bochard

Costumes et

Graphisme Com' : Mona

Le Thanh

TROP FORT !

Les Ouvriers de Joie

Suite à la création du spectacle au Théâtre de la Noue en mai pour les plus petits, Pepe et Nana ont créé la version pour un peu plus grand, pour deux dates uniquement.

Pepe et Nana se perdent dans un sac de patates, trouvent à manger, imitent des vaches - ils sont Trop Forts !

Un spectacle de clown visuel, sensoriel et avec très peu de mots.

Les clowns Pepe Silva, clown chez Arlette Gruss et bien d'autres, et Anna Cottis des Ouvriers de Joie, ont travaillé ensemble au Cirque de Paris il y a bien d'années. Ils se retrouvent exceptionnellement pour le Théâtre de la Noue.

Artistes :

Pepe Silva

Anna Cottis

Musique :

Luna Silva

Thibaud Merle

Création lumière :

Luc Khiari

Votre enfant à moins de 6 ans ?

Vous pouvez le revoir en version Très Jeune Public du 3 au 8 juin !

DU 4 AU 7 DÉCEMBRE

14H30 LE 4
16H LE 7

31 JANVIER ET 1ER FÉVRIER

19H30

Clown

50 minutes



LA DÉLICIEUSE AVENTURE DU CHOCOLAT

La Compagnie Eclectic

Marie-en-Toilette nous raconte à sa façon l'histoire du chocolat des origines à nos jours. Mais sa mémoire défaille, les mots déraillent... Serait-elle accro au chocolat ?!

Entre clown et conte, ce spectacle léger et décalé et néanmoins historique, fait découvrir au jeune public toutes les facettes de ce délice.

Katia Charmeaux a gagné le Nez d'argent au Festiclown de Monte Carlo en 2001 avec son duo les Cousines Pépins. Elle promène son clown sur les grandes scènes internationales avec la compagnie de danse Montalvo-Hervieu, aux côtés de Julie Ferrier et les Chiche Capon. Actuellement elle joue avec François Wrobel Opération Kortex. Depuis 2015 elle enseigne le clown à l'école du Samovar.

12

Écriture, interprétation
et mise en scène:
Katia Charmeaux

Co-mise en scène: Anis-
sa Benchelah

Costume : Delphine
Desnus

Accessoires: Céline
Guenancia et Katia
Charmeaux

Création graphique
et photos : Johann
Marmier

Production: La Compa-
gnie Eclectic

Cirque
Clown
Histoire

1h15



CRÉATION

LA VIE, LE CIRQUE ET TOUT ÇA

Cie Cahin Caha

C'est quoi ce cirque? Sur scène: un tableau, un écran et un professeur-clown ; un drôle de cours qui passe de la parade au pandémonium...

L'histoire du cirque c'est l'histoire du danger et du courage, c'est l'histoire de notre besoin de se rassembler et vivre des expériences fortes. L'histoire du cirque c'est l'histoire d'être ensemble ... alors l'histoire du cirque c'est finalement l'histoire d'aimer. Quelle leçon!

Clown, metteur en scène et enseignant, Gulko crée des spectacles qui vont du monumental jusqu'au solo. Il a été dans le premier spectacle du Cirque de Soleil, travaille partout en Europe, et a longtemps enseigné à Cirkus Cirkör (Suède). Le théâtre de la Noue est ravi d'accueillir sa première création depuis son retour en France.

Artiste :
Gulko

13

Les Griottes Voyageuses présentent deux spectacles plurilingues
où l'on ne perd jamais le fil

14 ET 15 FÉVRIER

19H30



dans le cadre du Festival Contes en Stock

PETITES BÊTES PAS BÊTES

Des langues et une grande valise pour voyager à la rencontre d'animaux surprenants : Kobe, la tortue qui chante ou encore Topolino, une souris qui va sauver une montagne et d'autres surprises encore !

5 ET 8 FÉVRIER

MERCREDI 5 À 10H45
ET SAMEDI 8 À 11H

Conte

35 minutes



Chant
Clown macabre

1h15



CRÉATION

JE L'AI TELLEMENT DANS LA PEAU

Les Ouvriers de Joie

Un cabaret des cœurs brisés - entre le tragique et le comique il n'y a qu'un pas avec ces artistes déjantés. Pour la Saint Valentin, explorez les ruptures, la douleur, et les chansons d'amour en boucle à 3h du matin.

Les histoires d'amour finissent mal en général. Claire Mathaut et Anna Cottis ont commencé la création de ce spectacle immersif en février 2020 ... et continuent de lutter contre le triste destin pour votre plus grand bonheur. Et qui sait, pour un brin de libération.

Avec le soutien du Théâtre des Roches, le Théâtre aux Mains Nues, Comme Vous Émoi et le Portail Coucou.

Artistes :
Claire Mathaut,
Marco Del Nero
et Anna Cottis

Collectif les Griottes Voyageuses / la cie des Rêves Lucides
Artistes : Julia Alimasi et invités

A TABLE !

PANCIA MIA FATTI CAPANNA

Des contes pour les gourmand.e.s, pour goûter aux langues italienne et swahili, et d'autres merveilles encore ! Venez, Julia va vous présenter une princesse italienne qui aime "comme le sel" et elle vous ouvrira les portes d'un château tout en miel caché dans l'île de Zanzibar !

5,8 ET 9 FÉVRIER

MERCREDI 5 À 14H30
SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 À 16H

Conte

45 minutes



22 ET 23 FÉVRIER

19H30

14 ET 15 MARS

19H30

Théâtre
Musique
Mixage

1h



MASS O MENOS

Massandje Sanogo

Mes parents ont hésité entre m'appeler Massandje ou Sophie - tant pis pour l'intégration ...

Artiste pluridisciplinaire, diplômée de l'INSAS, Massandje Sanogo est originaire de Montreuil.

Photographe autodidacte et vidéaste, elle a réalisé plusieurs court-métrages mélangeant pratique et documentaire, diffusés lors de festivals et remporte le premier prix du festival de court de la Maison des Femmes de Montreuil. Sa première création, Rapport sur ma vie antérieure de femme noire, a été présenté au 104, et au Théâtre de la Noue en 2023.

Co-production : Ville de Montreuil.

Magie mentale
Clown

1h10



OPÉRATION KORTEX

Compagnie Bloom

Savez-vous qu'un terrible danger plane sur nos cerveaux ? Que nous sommes tous manipulés ? Heureusement, ces deux clowns extralucides viennent pour nous sauver de l'effondrement cérébral. Ils sont envoyés par l'Armée secrète du Grand Calamar. Arrêtez de penser et tout se passera bien, ils ont l'antidote. Mieux : ils sont l'antidote !

Depuis près de 10 ans, la Compagnie Bloom propose des spectacles de marionnettes, théâtre ou clown pour tous les publics. Opération Kortex a été créé en 2019, et a déjà conquis un large public à Paris, en Ile de France, et en tournée en France.

Artistes :
Katia Charmeaux
François Wrobel

Regards clownesque :
Guy Lafrance
Bernard Plantié

DU 18 AU 22 MARS

10H45 LES 19 ET 22

25 AVRIL

19H30

Spectacle musical

40 minutes


Les enfants
de 2 à 6 ans et
leurs doudous



FALABULLE ET LES ANIMAUX

Perséphone

Amie des grenouilles, fée de l'étang, je transforme les bulles en chansons pour enfants. C'est moi, la fée Falabulle ! Je t'avais préparé des petites histoires, je t'avais écrit des petites chansons mais les lutins de la forêt se sont amusés avec mes partitions ...

Joué par un personnage féérique et accompagné au ukulélé, Falabulle est un spectacle-concert qui met en scène des moments musicaux entrecoupés de jeux, d'histoires et d'échanges avec les enfants.

Tania Wyss, chanteuse, comédienne et anciennement animatrice, a pensé et créé ce spectacle pour les plus jeunes. Grâce à Falabulle elle sensibilise les plus petits à l'éveil musical partout en région parisienne.

18

Artiste :
Tania Wyss

Concert

1h



SUCCÈS 2024

CANTE ALENTEJANO

Les Rêves Lucides

Chant polyphonique du sud du Portugal

Le Trio de Cantadores de Paris vous invite à fêter l'anniversaire de la Révolution des Oeillettes du Portugal par un concert de Cante Alentejano en forme intimiste.

A cappella, avec guitare classique ou viola campaniça, un répertoire varié pour un voyage dans les plaines chaudes de la grande région de l'Alentejo et dans la richesse des ses modas * (*chansons).

Depuis 2016 les Cantadores de Paris étudient le Cante Alentejano, chant reconnu Patrimoine Culturel Immatériel par l'UNESCO. Le Trio s'est formé en 2023 et depuis il se produit dans des salles et dans les restaurants faisant partie du "Circuit du Cante" pour aller à la rencontre de nouveaux publics.

Artistes :
Julia Alimasi
Carlos Balbino
Claire Mathaut

19

POUR LES PROFESSIONNEL.LE.S

ATELIERS/ FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Les Ouvriers de Joie et le Théâtre de la Noue proposent des ateliers et stages pour tous âges, pour la scène, pour les métiers devant et derrière la caméra, et dans les disciplines traditionnelles et artisanales comme la fabrication de masque et de la marionnette.

Cette saison 2024-2025 avec le projet FiXion il y a un focus particulier sur le cinéma, (voir page 4) mais vous pouvez aussi découvrir le masque, le mime, la poésie, le chant polyphonique ...

Le programme détaillé des ateliers et stages est publié sur Facebook, Instagram, en papier au théâtre, téléchargeable sur le site des Ouvriers de Joie ou par mail sur demande a : letheatredelanoue@gmail.com

Nous sommes une organisation de formation certifiée Qualiopi pour nos actions de formation professionnelle.

Pour ces formations prises en charge par votre OPCO, contactez nous a : formation@ouvriersdejoie.org

Prochains stages professionnels :

- avec Luna Silva (35h) du lundi 21 au vendredi 25 octobre 2025
- Fabrication de masques en cuir avec le Stefano Perocco di Meduna (36h) du lundi 28 octobre au vendredi 1 novembre 2024.

Pour avoir les infos dans votre boite mail, inscrivez vous à notre newsletter de formation et ateliers - sélectionner la liste "Les atelier et stages" :



REPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivré au titre de la catégorie suivante : Actions de Formation.

Le théâtre est aussi une ressource pour les professionnelles et les personnes en voie de professionnalisation.

LABO MASQUES

Deux fois par an, Anna Cottis propose une semaine de training dans le jeu masqué pour des comédien.nes, mimes, danseur.euses, circassien.nes, musicien.nes, sportif.ves, créateurs de masques et tout personne intéressée par le jeu masqué. Pour en savoir plus, envoyez un mail avec vos coordonnées, un peu d'info sur vous et un numéro de téléphone à : labo@ouvriersdejoie.org

JOURNÉES D'ÉTUDES

Des opportunités d'échanges et de réflexion pour les professionnelles du spectacle vivant.

Calendrier des premières journées fixées :

Le masque de théâtre et les neurosciences - le samedi 21 septembre de 10h à 17h
Journée de présentation des recherches et des échanges en partenariat avec Les Créateurs de Masques.

Actions culturelles dans un quartier populaire - nos joies et nos peines - lundi 30 septembre 14h-17h
Après midi d'échange de pratiques et expériences pour artistes, compagnies et habitants

Femmes directrices de compagnies - nos joies et nos peines - lundi 21 octobre 14h-17h
Après-midi d'échange d'expériences en non mixité.

Pour être au courant de la suite des journées de l'année, contactez-nous par mail à : labo@ouvriersdejoie.org (en précisant "Journées d'étude" dans l'objet du mail)

VOUS AVEZ UN PROJET ?

Le théâtre accueille :

- des co-réalisations avec ou sans résidences de création
- des projets avec des habitants du quartier

Nota bene : nous ne faisons pas d'achat de spectacle.

Pour demander une résidence ou proposer des spectacles la programmation, envoyez-nous un mail à letheatredelanoue@gmail.com



Le Pôle Média, un espace dédié à l'apprentissage audiovisuel et numérique et ouvert aux habitants du quartier de tout âge et partenaire du projet FiXion. Nous accueillons Radio M's, la radio de l'Est Parisien.

Ce sont des ressources à la disposition du quartier afin de découvrir de nouveaux outils d'expression et de réaliser vos projets.

Ateliers : montage, photo, vidéo, radio, création de site ...

Événements : des sorties ciné, des opportunités de séance photo, tournage en studio, des rencontres professionnelles ...

Retrouvez toutes nos actualités et plus d'informations sur notre Instagram et site internet :

Insta : [polemedialdelanoue](#)
Site : www.polemedia.org

Si vous préférez passer nous voir, c'est le jeudi jusqu'à 21h.

Au 98 Rue Hoche - entrée au niveau des petits pavillons à côté du Centre Social.




CALENDRIER



CALENDRIER

2024

SEPTEMBRE

20 septembre		Soirée d'ouverture de saison	p.4
27 et 28 septembre	19h30	Les Beaux draps 	p.6



OCTOBRE

9 octobre	10h45	Mois de la petite enfance	Le Rêveur 	p.7
12 octobre	10h30			
18 et 19 octobre	19h30		Cabaret Grenadine 	p.8

NOVEMBRE

6 novembre	14h30	Festival MarMoe	Peter Pan et les grands oiseaux blancs 	p.9
9 novembre	16h			
20 au 22 novembre	14h30	Festival MarMoe	Poids Plume 	p.10
23 novembre	16h			
30 novembre	16h	Festival MarMoe	Trop Fort ! 	p.11

DÉCEMBRE

1er décembre	16h		Trop Fort ! 	p.11
4 décembre	14h30		La Délicieuse aventure du chocolat 	p.12
7 décembre	16h			

CALENDRIER

2025



JANVIER

31 janvier	19h30	La Vie, le cirque et tout ça 	p.13
------------	-------	---	------


FÉVRIER

1er février	19h30		La Vie, le cirque et tout ça 	p.13
5 février	10h45	Festival Contes en Stock	Petites Bêtes pas bêtes 	p.14
8 février	11h			
5 février	14h30			
8 et 9 février	16h			
14 et 15 février	19h30		Je l'ai tellement dans la peau	p.15
22 et 23 février	19h30		Mass o menos 	p.16

MARS

14 et 15 mars	19h30	Opération Kortex 	p.17
18 et 22 mars	10h45	Falabulles et les animaux 	p.18

AVRIL

5 avril		Journée casting FiXion	p.4
25 avril	19h30	Cante Alentejano 	p.19

MAI

courant mai		Tournage FiXion	p.4
-------------	--	------------------------	-----

JUIN

3 au 8 juin	19h30	Trop Fort ! 	p.11
-------------	-------	--	------

LES AMIS DU THÉÂTRE

Les Ami.e.s du Théâtre ont l'accès en priorité aux réservations pour les événements et les spectacles, font des sorties, et participent à des événements privés.

Pour les rejoindre, communiquez-nous votre numéro de téléphone afin de rejoindre le groupe WhatsApp en nous précisant "Je veux devenir un.e Ami.e !"

Les Ouvriers de Joie sont soutenus par :



agence nationale
de la cohésion
des territoires



Est
Ensemble
Grand Paris



PRÉFET
DE LA SEINE-
SAINT-DENIS

Liberté
Egalité
Fraternité



FRANCE ACTIVE
Les entrepreneurs engagés
MÉTROPOLE



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

PARTENAIRES :



Le Théâtre au Mains Nues
Théâtre-école Arts de la
Marionnette
Paris 20ème

LE SAMOVAR

Le Samovar
Théâtre-école Clowns,
Burlesques et Excentriques
Bagnole



L'Accent, Cie Gakokoé
Organisateur de la Fête
Mondiale du Conte
Montbéliard

INFOS PRATIQUES

Tarifs

Les spectacles :

Plein tarif : 10€

Montreuillois et minima sociaux : 7€

Enfants et groupes scolaires : 4,5€

Habitants du quartier La Noue - Clos-Français : 4€

Formations :

Les formations professionnelles sont éligibles aux financements OPCO (AFDAS...)

Contact : formation@ouvriersdejoie.org

Réservations et inscriptions

Mail : resa.theatre.noue@gmail.com

Tél. : 01 48 70 00 55

Renseignements

Mail : letheatredelanoue@gmail.com

Le Théâtre de la Noue

12 place Berthie Albrecht, 93100 Montreuil

L'équipe

Anna Cottis, directrice artistique

Emmanuel Julliard, administration et actions culturelles

Ridha Soltani, régisseur du théâtre

Benjamin Cartron, président de l'association

Clarisse Essengue-Dooh, volontaire en service civique

Lino Meyer, volontaire en service civique

Simon Zytka, graphiste

Et les artistes et autres volontaires

Théâtre de la Noue

M
Montreuil.fr

Accueil & loisirs
Atelier d'arts plastiques

Théâtre de La Noue
par les Ouvriers de Joie
pour la Ville de Montreuil

Pour réserver

Mail : resa.theatre.noue@gmail.com
Tél. 01 48 70 00 55

Pour nous contacter

Mail : letheatredelanoue@gmail.com
ou par téléphone

Pour s'informer

sur Instagram [theatre.delanoue](https://www.instagram.com/theatre.delanoue)
sur Facebook Théâtre de la Noue
sur le site ouvriersdejoie.org/le-theatre-de-la-noue/

Pour venir

12 place Berthie Albrecht, 93100 Montreuil
Bus 122, arrêt Clos Français
Bus 115, arrêt Général de Gaulle